



## Een goed voorbeeld

Zachte Krachten Brief 55 - februari 2026

Beeld: De Barmhartige Samaritaan- Vincent van Gogh, naar Delacroix

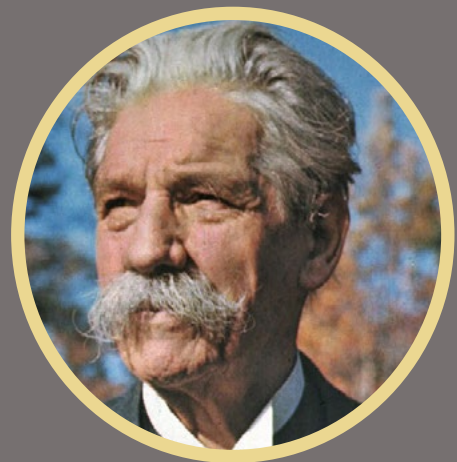


*“Kunst is geen afspiegeling van de werkelijkheid, maar veeleer een voorbeeld voor de werkelijkheid.”*

Oscar Wilde (1854-1900)

*“Het goede voorbeeld geven is niet ‘een manier’ om anderen te overtuigen. Het is de enige manier.”*

Albert Schweitzer (1875-1965)





Beeld: Pngtree

# Inhoud

NB: de titels zijn ook linken: klik je erop, dan zoef je naar de betreffende pagina.  
Klik je op een paginanummer, dan zoef je terug naar de inhoudsopgave.

Zachte Krachten Agenda	3
De volgende Zachte Krachten Brieven	4
Kunsten voor de ziel – Tom Schoemaker	5
Liedewij - Emma J.J. Voerman	7
Achter de woorden licht het - Ad Wijlhuizen	8
Boodschappen van Liefde - Angela Roelen	9
Al doende - Gertrudeke van der Maas	10
Kleinzoon & Oop – Willem Olierook	11
Hou's op - Dolf Jansen	13
Het woud van Holst – Winny Bogaards	14
Land van verwondering - Liesbeth Winters-Jonas	16
De natuur als voorbeeld - Jacinta Kreuger	17
Kleintje van de dag – Ellen van der Mee	18
Morgenland bestaat 5 jaar en trakteert!	20
Leen ziet het zo - Leen Jonker	21
Het dessert: een inspirerend voorbeeld	23

## Colofon

Het doel van de Zachte Krachten Brief is het delen en verspreiden van wat goed is en deugd doet, de zachte krachten meer kans geven.

De brief verschijnt 10 x per jaar en wordt per e-mail BCC verzonden als pdf.  
Uiteraard mag de brief worden doorgezonden.

Voor het inzenden van bijdragen kan gebruik worden gemaakt van [dvdglind@hotmail.com](mailto:dvdglind@hotmail.com)

De brief is een initiatief van Dirk van de Glind [www.dirkvandeglind.nl](http://www.dirkvandeglind.nl)  
met Morgenland Uitgeverij: [www.morgenlanduitgeverij.nl](http://www.morgenlanduitgeverij.nl)

In- of uitschrijven



## Zachte Krachten Agenda

Zachte Krachten Kring Apeldoorn

Donderdag 5 maart. Mail voor info (zie colofon)



**De dans op de vulkaan**  
De verbijsterende actualiteit van  
rasverteller A.M. de Jong

**Lezing: De dans op de vulkaan - A.M. de Jong en 100 jaar Merijntje Gijzen**

Woensdag 25 februari, 15.00 uur, Ontmoetingskerk, Bentincklaan 7, Doorwerth

Dinsdag 17 maart, 14.30 uur, De Stolp, Kerkstraat 14, Koog aan de Zaan

Donderdag 26 maart, 10.15 uur Residentie Meilust Bloemendaal 61,  
Bergen op Zoom



BEELD: DICK BRUNA

**Lezing: Levenskunst als weg naar vrede**

Donderdag, 5 maart 19:30 uur, KEK huis, Beekstraat 5, Epe

Wil je iets opgenomen hebben in de volgende **Zachte Krachten Agenda**,  
mail je informatie dan **voor of op de 15e van de maand**.

## De volgende Zachte Krachten Brieven



Afbeeldingen op deze pagina: Pixabay

### LEF

is het thema van ZKB 56 die eind maart verschijnt.

**Mail je bijdrage(n) voor of op 15 maart.**

Thema ZKB 57 (april): **Oeps...**

Thema ZKB 58 (mei): **Een nieuw geluid**



“Op een bepaalde leeftijd kan men enkel goede raad geven, want voor het geven van het slechte voorbeeld is men te oud geworden.”

Mark Eyskens (1933) Vlaams politicus



## Kunsten voor de ziel

Tom Schoemaker



### Herman van Veen

Ik was vijftien, zestien en ik zocht mijn stem. Op een dag, in de Slegte aan de Kalverstraat in Amsterdam, vond ik hem. In de ramsj lag het boek 'Een voorstelling' van Herman van Veen. Met teksten, en met heel veel foto's, uit zijn voorstelling. Ik was verkocht. Ik was verliefd. Ik durfde eigenlijk nog niets maar ik deed wel mee aan een voordrachtwedstrijd van mijn school.



Uiteraard met een gedicht van Herman van Veen. Ik won! Ik had opeens een stem.

Een jaar later zocht ik naar een opleiding die ik wilde doen. Op een dag wist ik het. Ik wilde dominee worden. Ik vertelde het enthousiast aan mijn moeder, in de verwachting dat zij enthousiast zou zijn. Betrokken gemeentelid, dochter van een dominee. Maar enthousiast over mijn plan was zij niet. Ik keek haar aan en zag het opeens. Ik zei: "Mam, je bent bang hè, dat ik met een clownsneus de preekstoel op wil klimmen." Ze gaf me volledig gelijk.

Ik was onder de indruk hoe Herman van Veen kon worstelen met zijn geloof en zijn ongeloof. En dan soms, opeens, knalde er weer een gebed in zijn show. Sensitiviteit, onderzoekende

houding, oog voor wie pijn heeft, humor om deze te verlichten zonder het weg te lachen. Dat functioneren op de rand van geloven en niet-weten is mij blijven inspireren.

Natuurlijk vond ik zijn teksten mooi, zijn stem fantastisch, zijn dictie ongeëvenaard. Maar wat mij het meest inspireerde was zijn authenticiteit. Hoe hij kon huppelen, gekke bekken kon trekken, viool kon spelen vanuit het hart, dartelen. Ik was vroeger een verlegen jongetje. Voor mijn gevoel moest ik mij voortdurend aanpassen aan hoe het hoorde. Bij hem zag ik hoe het ook kon.

En in mijn eerste preek verwerkte ik zijn *'Als ik kon toveren'*. Zonder rode neus. Dat wel.



Tom Schoemaker    Zijn werk is te zien op [Instagram@toms.portfolio](https://www.instagram.com/toms.portfolio)



Nieuw:



*Voor iedereen die er niet bij hoort: De wereld heeft jou nodig!*

Via [deze link](#) vind je meer informatie en kun je het eventueel bestellen.

Via [deze link](#) zie je de video van het boek in een pril stadium

Via [deze link](#) hoor je Emma in een interview over LIEDEWIJ.

Morgenland  
UITGEVERIJ



## Achter de woorden **licht** het Ad Wijlhuizen

### Bijna alles

Bijna alles wat wij kunnen, deed een ander ons ooit voor.  
Zo gaf men mij een eerste zoen en kreeg ik het dus door.  
Ons lachen en ons 'handje geven', ons lopen en ons staan:  
bijna alles in ons leven werd ons door and'ren voorgedaan.  
Ze noemen dat wel 'imiteren', zo geven wij het leven door,  
leven moet je immers leren: daar heb je dan ook and'ren voor.

Nou is niet alles wat wij leerden, altijd wat er nodig is.  
We leerden 't goede én verkeerde, en zo gaat er dan soms iets mis.

Gewoontes raken ingesleten. Wat we leerden loopt soms vast.  
Wat ik wel zou willen weten is of ons ook iets anders past:

Oorlog stoppen, vrede maken,  
liefde geven, ruimte zien,  
vrijheid proeven, ruzies staken,  
meer vertrouwen ook, misschien?

Jezus had het groot geloof  
dat wij béter konden léven  
en voor vele angsten doof  
gaf hij 't voorbeeld  
van vergeven  
van liefde die je na kunt streven  
ruimte die zich weg laat geven  
kansen die nog overbleven  
't kwade dat je uit kunt zeven  
en zei: 'kom, leef en lief nog even,  
tot je uit het aards geheven  
geheel met God zal zijn verweven.'

Hij gaf de liefde ons cadeau  
en zei: die is van God,  
doe jij maar evenzo.





## Boodschappen van Liefde

Angela Roelen

### De meisjes en de maan

Ik liep onder de maan  
zag haar zachte schijn, licht strelend  
de wolken die haar omringden  
en voelde mij vrij

Ik dacht aan de meisjes in Kabul  
die lopen onder dezelfde maan  
richten zij hun ogen nu omhoog  
hopend op een betere morgen?

Waan ik mij vrij  
als onder dezelfde maan  
de harten van vrouwen  
worden verstoep in het donker?

Ik liep onder de maan, keek nog even achterom  
zij leek verdwenen, verdwenen achter de wolken  
net als de verlangens van de meisjes in Kabul  
maar ik weet dat zij er is, dat zij er zijn

Zal het lichter worden  
als we weigeren weg te kijken  
onze ogen richten op  
de meisjes en de maan?

[www.liefdewerker.nl](http://www.liefdewerker.nl)

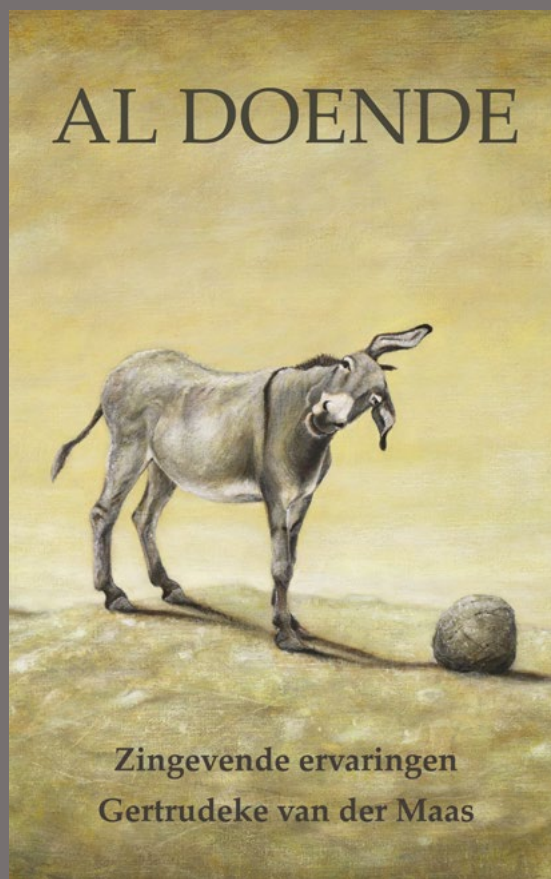


#### LiefdeWerk:

Vanuit een diep verlangen naar een echte hartgedragen samenleving, met meer verbinding en authenticiteit, ben ik in 2014 gestart met mijn praktijk LiefdeWerk. Opgeleid als levenscoach (Sonnevelt), opsteller (Hylke Bonnema) en yogadocente (Deva Deva) ben ik hierin graag van betekenis voor anderen. [Welkom op mijn site.](#)



Verschijnt binnenkort:



Gertrudeke van der Maas heeft geen grote woorden nodig voor de grote vragen van het leven en de uitdagingen van deze tijd. Eenvoudig en direct vertelt ze wat ze al doende van het leven geleerd heeft.

Gertrudeke is dominee, maar ook als ze het heeft over God en geloof, blijft ze dicht bij haar eigen ervaringen en die van anderen. Daarbij daagt ze zichzelf - en de lezer! - uit de consequenties van zogenaamde geloofswaarheden te doordenken.

Ze is een doener met een groot vertrouwen in de zachte krachten van liefde en vriendschap. Met dit boekje getuigt ze uitnodigend en aanstekelijk van haar geloof in een betere, eerlijkere wereld.

Dit charmante boekje verschijnt 9 maart.

Via [deze link](#) vind je meer informatie en kun je het eventueel bestellen.

  
**Morgenland**  
UITGEVERIJ



## Kleinzoon & Oop

Willem Olierook

### Een goed voorbeeld

'Hoi Oop.'

'Hé, Tijlemans, kerel wat word je toch lang. Vroeger zouden ze zeggen: "je krijgt thuis van je vader zeker regelmatig een schop onder je kont?"'

'Wat zeg je nou Oop?! Dat pappa mij schopt? Natuurlijk niet, belachelijk Oop!'

'Ai... ik heb alweer spijt van mijn uitdrukking. Dat is nu een goed voorbeeld van: eerst moeten denken en dán pas zeggen, wat ik dus niet deed. En het is ook een mooi voorbeeld van een veranderende maatschappij ten opzichte van moraliteit en ...

'Ja hoor, Oop weer met zijn vreselijke woorden. Doe het nou eens in begrijpelijke taal!'

'Ik zal er aan denken, maar soms is er echt een moeilijk woord nodig om iets uit te leggen.'

'Probeer het toch maar, dan zal ik mijn best doen om het te snappen.'

'"Moraliteit" gaat over het gevoel van goed en fout. Wanneer mensen morele grenzen overschrijden is boosheid meestal het resultaat.'

'Net zoals ik daarnet boos werd toen jij zei dat mijn vader me zou schoppen?!'

'Precies! In mijn jonge jaren was zo'n uitdrukking helemaal niet raar, maar vandaag de dag kan je dat niet meer zeggen.'

'Hoe komt het dan Oop, dat die dingen veranderen?'

'Goeie vraag! Ik denk dat het te maken heeft met de opkomst van sociale bewegingen, zoals de strijd om gelijke rechten.'



'Best moeilijk allemaal Oop; heb je een simpel voorbeeld, zodat het wat duidelijker wordt?'

'Hm... Neem de strijd voor de

legalisering van het homohuwelijk. Dat heeft jaren geduurd. En nu nog wordt het woord "homo" als een scheldwoord gebruikt.'

'Dat is waar Oop. Bij de voetbal hoor ik dat nog best vaak. Net als "mietje", dat hebben ze ook wel eens tegen mij gezegd.'

'Wat vind je daar van?'

'Niet leuk, maar het zijn bijna altijd stomme jongens die dat roepen.'

'Iemand uitschelden is een teken van onmacht Tijn; trek het je maar niet aan.'

'Doe ik ook niet hoor Oop. Ik heb al wel gemerkt dat het beter is om tegen iemand te zeggen dat ie iets goed heeft gedaan. Dat vind ik zelf ook fijner om te horen.'

'Dit is nu een mooi, wat heet, prachtig voorbeeld van medemenselijkheid én intelligentie in een. Hart én hoofd laten spreken. Ik ben zó trots op je!'

'Ja, Oop, van mij kun je nog wat leren: eerst denken en dan pas zeggen.'

'Haha! Wie de bal kaatst kan hem terugverwachten.'

'Dat is zeker weer een spreekwoord? Genoeg over taal, Oop; nu vind ik het tijd voor een pittig potje schaak. En het mooie is dat daar de regels nooit van veranderen...'

Afbeeldingen: Pngtree, Pixabay



## Hou 's op

Dolf Jansen



Hou's op met grote woorden  
Stukje ophef, weer n tweet  
Want je komt wel in die talkshow  
Maar echt helpen doet het niet

Hou's op met stoere statements  
Trek die frons van je gezicht  
Leg de schuld niet bij 'de ander'  
Draai je hoofd eens naar t licht

Zoek waarachtig naar de waarheid  
Denk eens eerlijk duurt het langst  
Laat je zien zónder dat masker  
Doop je pen niet steeds in angst

Sta eens op voor wie t zwaar heeft  
Google solidariteit  
Vraag AI naar empathie en  
Zie de mens in menselijkheid

Denk eens terug aan idealen  
Aan die speech, dat boek, die held  
Zie de waarde in de wereld  
En negeer het grote geld

Hou je ogen oren open  
Luister wat de ander zegt  
Stel je oordeel uit tot later  
Dan wordt elk gesprek oprecht

Als je woorden nog meer olie  
Op het vuur zijn: hou je mond!  
Laat je leiden door wat waar is  
Niet n peiling van de Hond

Zoek eens ruimte voor reflectie  
Op je mening, neem je tijd  
Ja, dat vraagt een beetje durf  
Wie niet waagt heeft altijd spijt

Durf de waarheid te bevragen  
Wees je eigen mening moe  
En geef soms, al is het pijnlijk,  
Zelfs je eigen ongelijk toe

Geloof niet in 'n God die oordeelt  
En verdeelt in goed en kwaad  
Zoek het goede en je vindt het  
In de mens die naast je staat

Zie steeds kansen geen obstakels  
Zoek je richting en hou vol  
Wordt niet moedeloos van hordes  
Wordt een beetje Femke Bol

Denk niet 't zal mijn tijd wel duren  
Al dat lelijks gaat maar door  
Blijf verzinnen en verzetten  
Spreek je uit en leef het voor

Hou eens op met stoere statements  
Schreeuw eens minder moord en brand  
Wees niet trending op de socials  
Maar een deel van Nederland

Hou eens op met grote woorden  
Wees bevrijd en niet benard  
Laat je niet door hardheid leiden  
Wees een leider met een hart

Via [deze link](#) zie en hoor je het Dolf Jansen zelf zeggen.



## Het woud van Holst

Winnie Bogaards

### Een voorbeeld

Jij bent een voorbeeld voor mij', zei Haas tegen Slak.  
'Ik?' Slak keek verbaasd.  
'Ja', zei Haas. 'Je luistert altijd heel goed en jij neemt overal de tijd voor. Ik ben altijd maar aan het rennen.'  
Slak: 'Maar jij bent ook een voorbeeld voor mij!'  
Haas viel om van verbaasdheid.  
Liggend op de grond mompelde hij:  
'waarin dan?'  
'In niet altijd zoveel zorgen maken, zei Slak.  
'In genieten en de dag zien als een avontuur.'  
Haas sprong overeind. 'Ja, dat kan ik...  
Dat kan ik best goed!'

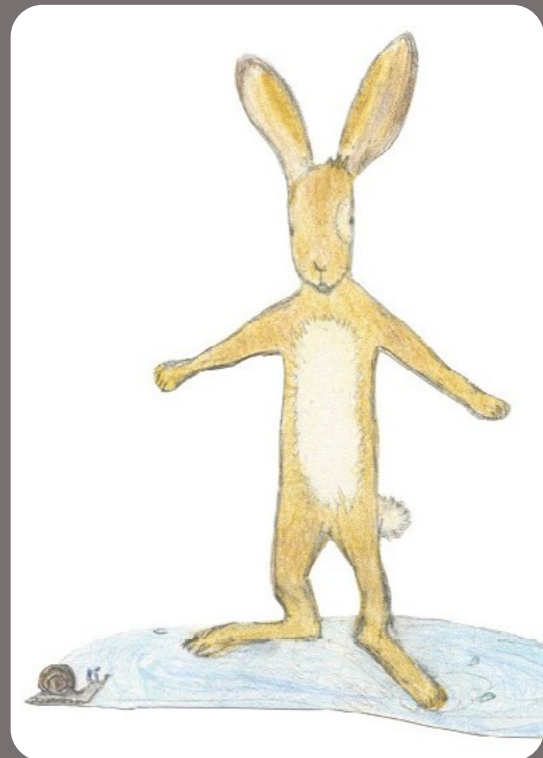
Haas en Slak voelde zich opeens heel trots.  
Omdat ze zó'n goed voorbeeld voor elkaar waren.

'Ik moet er nu opeens aan denken dat je een standbeeld wilde van jezelf en toen besloot dat dat helemaal geen goed idee was.  
Weet je dat nog?' vroeg Slak.

'Dat weet ik nog!' riep Haas...  
maar zou je het verhaal toch nóg eens willen vertellen?'

### Standbeeld

'Als ik nu héél veel héél bijzondere dingen ga doen... dan word ik misschien wel beroemd en komt er een standbeeld van mij, in het bos!'  
Haas sprong op een boomstronk en bleef daar kaarsrecht staan.





Slak keek omhoog naar Haas:  
'Je bent een prachtig beeld',  
zei ze trots.

Haas stond nog steeds stil.  
Toen wiebelde hij even met  
zijn tenen. Hij kriebelde  
aan zijn neus en  
flapperde met zijn oren

'Een standbeeld is niets  
voor mij', zei hij  
en sprong van zijn voetstuk af.

'Maar je hoeft niet zélf het standbeeld  
te zijn', zei Slak. 'Als je beroemd bent,  
wordt er een beeld van jou gemaakt.'

Dit is een van  
de verhalen uit  
*Hartjesdag in Het  
woud van Holst*.

Op  
de site van [Winny](#)  
kun je je  
abonneren op de  
gratis Nieuws- &  
Lief-brief uit  
Het woud van  
Holst.



Via [deze link](#) vind je meer over de boeken van Winny, en kun je ze eventueel bestellen.



**“Om anderen te kunnen bewegen,  
moet je zelf bewogen zijn.”**

Toegeschreven aan Benedictus van Nursia (480-547)

MET DANK AAN WINNY BOGAARDS - BEELD: VECTOR



# Nieuw:



Voor de liefhebbers van “Godly Play” en “Kindertheologiseren”. Voor wie er meer van wil weten. Voor wie er al mee werkt. En voor wie er mee wil gaan werken. Dit rijke werkboek van Liesbeth Winters-Jonas is nu verkrijgbaar bij Morgenland.

Via [deze link](#) vind je meer informatie en kun je het boek eventueel bestellen.

  
**Morgenland**  
UITGEVERIJ

## De natuur als voorbeeld

Als vogels al vroeg aan het nestelen slaan,  
bloemen zich op onverwachte tijden laten zien,  
als er vroeger of later bomen bloeien,  
kraanvogels eind december nog overvliegen  
of zwaluwen al eind februari,  
dan zeggen mensen dat de natuur in de war is,  
waarbij ze elkaar zorgelijk fronsend aankijken.

Ik denk dat dat onmogelijk is.  
De natuur is van nature veerkrachtig,  
ze volgt haar eigen wijze en is nooit in de war.  
Alles gebeurt precies op tijd.

Zo wil ik ook graag zijn.

Tekst en foto:  
Jacinta Kreuger



“As you step out in the night, take a lesson from the trees.  
Watch the way they learn to bend with each breeze.  
Little victories.”

Bob Seger (1945)



## Kleintje van de dag

Ellen van der Mee

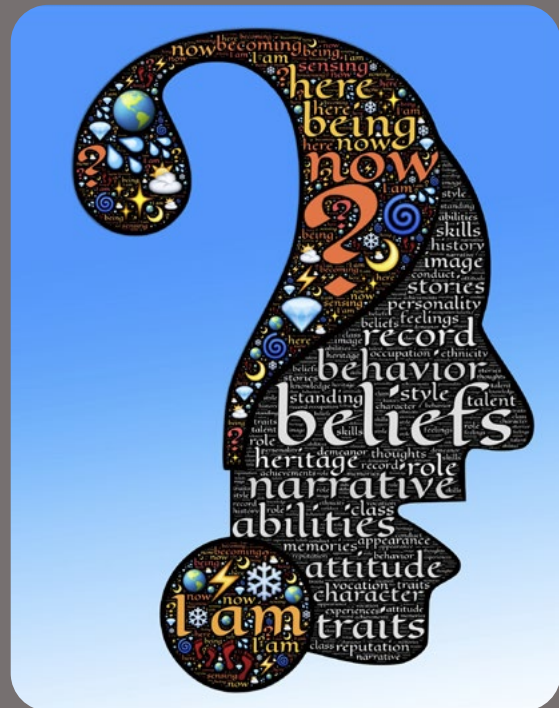
### Een goed voorbeeld

Waarom zijn wij eigenlijk zo op zoek naar goede voorbeelden? Misschien omdat de wereld groot en soms verwarrend is? Er zijn meningen in overvloed, succesverhalen op elke straathoek en schermen vol mensen die precies lijken te weten hoe het moet. Verlangen we in de drukte en hectiek om ons heen naar houvast? Naar mensen die laten zien dat het ook anders kan: rustiger, eerlijker, vriendelijker?

In plaats van ons te richten op wereldberoemde helden, ligt de inspiratie wellicht dichterbij huis. Een goed voorbeeld geeft richting zonder te dwingen. Denk bijvoorbeeld aan het durven tonen van kwetsbaarheid bij iemand die zijn fouten durft toe te geven. Of mensen die rustig blijven in een situatie waarbij de spanning oploopt. Gewone mensen die iets bijzonders doen, mensen die bewust kiezen hoe ze reageren. Juist dat maakt vaak indruk!

In het dagelijks leven spiegelen we ons aan anderen. Dat begint al jong. Kinderen kijken niet alleen naar wat ouders zeggen, maar vooral naar wat ze doen. Als wij respect vragen maar zelf snauwen, leren zij het snauwen. Als wij praten over aandacht

maar ondertussen altijd op onze telefoon kijken, leren kinderen dat aandacht onderhandelbaar is. Wij realiseren ons vaak niet dat gedrag luider is dan onze woorden.



De zoektocht naar goede voorbeelden ligt m.i. niet uitsluitend buiten onszelf. Zegt deze zoektocht ook niet iets over ons verlangen? Ons innerlijk verlangen om te groeien. De wil om een betere versies van onszelf te worden. De herinnering aan wie we ten diepste zijn.

Bezinning, momenten om ons zelf stil te zetten vormen hierin voor mij de sleutel. Mijn intentie is om dagelijks twee stiltemomenten te creëren. Momenten speciaal voor mezelf, in alle rust, om te midden van alle dagelijkse beslommeringen, éven opnieuw te verbinden met mezelf.

Ruimte te maken voor dat wat gehoord en/of gezien wil worden.

Deze meditatieve momenten leren mij gewaar te zijn. In deze meditatie passeren regelmatig allerlei vragen: 'Wat laat ik zien in de wereld om mij heen? Wat geef ik door aan mijn kinderen en anderen? Ben ik betrouwbaar? Reageer ik vanuit haast, frustratie en irritatie of vanuit innerlijke rust en balans?' Rust en bezinning geven ruimte aan bewustwording. Bewustwording om eerlijk te leren kijken, in de eerste plaats naar onszelf én de wereld om ons heen. Dit schept ruimte voor groei en verandering.

Wanneer wij open en eerlijk durven te zijn over onze

binnenwereld, over onze eigen beperkingen en onvolmaaktheden, maar ook over onze talenten en verlangens, geven wij anderen een kijkje in ons groeiproces. Dit kan anderen inspireren, moed geven en laten zien dat groeien een proces is.

Misschien is de uitdaging om minder te zoeken naar grote helden en meer te letten op kleine daden. Een deur openhouden. Liefdevol reageren. Echt luisteren. Verantwoordelijkheid nemen. Anderen in zachtheid tegemoet treden. Een spontane glimlach of zomaar een groet.

Misschien vinden we op onze zoektocht naar goede voorbeelden, de antwoorden in ons hart. In kleine subtiele lichtsprankels.

Wie weet zijn wij, zonder het te beseffen, een goed voorbeeld voor anderen.

Beelden: Pixabay, Montclair State University



Morgenland bestaat 5 jaar en trakteert!



### Ontvang een gratis boek bij je bestelling:

Als je een boek van Morgenland bestelt, kun je er gratis een boek van Dirk van de Glind bij krijgen.

Dat doe je zo: Als je een boek op de site bestelt, kun je (vlak voor je met iDeal betaalt) een opmerking plaatsen. Vermeld daar de titel van het boek dat je gratis wilt ontvangen.

DEZE AANBIEDING GELDT TOT EIND MAART 2026

[Kijk hier voor de Webshop van Morgenland](#)

[Klik hier voor de boeken die je gratis als 2e exemplaar kunt ontvangen](#)







de ander te mogen waarderen, iets goeds te doen, iets te betekenen voor de medemens, een vereniging, de kerk, de maatschappij.

Mag dat misschien ook zonder opdringerige reclame, zonder "beïnvloeders" via de sociale media, mag het zonder geschreeuw en borstklopperij?

Ja hoor, dat mag. Zoals door al die honderdduizenden vrijwilligers

die vaak veel meer doen dan je zou denken. Ze doen het met liefde en ze laten je weten: jij hoort erbij, je bent de moeite waard, er wordt om je gegeven, er wordt van je gehouden. En geloof het of niet: het mag zonder make-up en in een merkloze broek. Stilzwijgend geven velen zonder gedoe en met respect voor de ander het goede voorbeeld.

Afbeeldingen: Flaticon , Sake Rijpkema en Pixabay





Beeld: PNG Mart

# Het dessert

Een wat langere tekst om mee verder te gaan...

Deze tekst over de paradox van het goede voorbeeld volgen én authentiek mens zijn, is een compilatie van fragmenten uit *Het lef om in liefde te leven - Jezus zonder vrome praatjes*.



*'Vergelijk hem maar met andere groten,  
Socrates, Boeddha, Gandhi.  
Maar het is beter dat je hem vergelijkt met jezelf.'*

NAAR DOROTHEE SÖLLE (1929-2003)

## Een inspirerend voorbeeld

We hebben voorbeelden nodig die ons helpen ons bestaan inhoud en betekenis te geven. In de complexe en verwarrende tijd waarin we leven kunnen we niet

zonder mensen die het goede in ons wakker maken en stimuleren. We hebben mensen nodig die authentiek en integer zijn. Die te midden van alle onrust, glamour en glitter de rug recht houden en opkomen voor waarachtige en universele menselijkheid . Mensen voor wie liefde geen goedkoop sentiment is maar de basis van hun doen en laten. Zulke mensen zijn er geweest en zulke mensen leven onder ons. We kunnen zelf zulke mensen zijn.

Ik kan velen noemen die voor mij een voorbeeld zijn van humaniteit en liefde. Onder hen neemt Jezus een centrale plaats in en ik vind het fijn te vertellen hoe dat zit. Daarom gaat dit boek over hem. En ook een beetje over mij omdat ik moeilijk over hem vertellen kan alsof het om een onderwerp van toen en ginds gaat, én omdat ik me steeds weer door hem aangesproken en uitgedaagd voel. En dáár gaat het natuurlijk om bij een inspirerend voorbeeld.

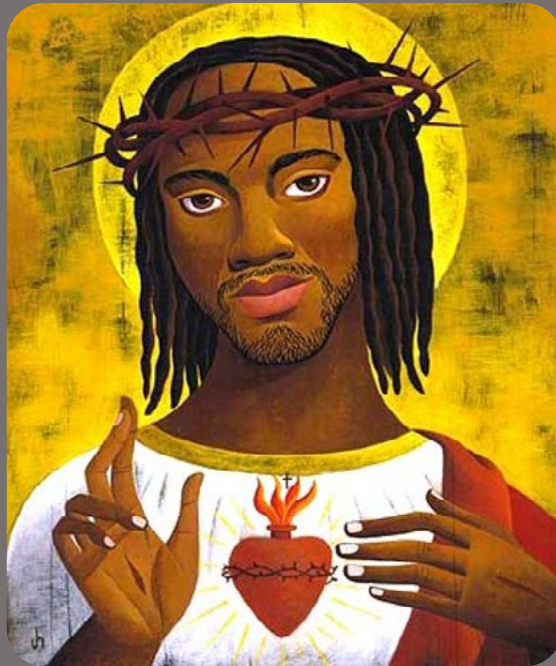


Jezus - Rembrandt

### **Het probleem van de authenticiteit van de leerling**

Helaas ligt ook in het aannemen van een bevrijdende boodschap het risico van nieuwe vooroordelen en conventies. Hoe zul je authentiek mens kunnen zijn terwijl je een ander volgt? Het is het probleem van

iedere enthousiast begonnen beweging die vervolgens structuur en organisatie behoeft. De leerlingen van Jezus ontwikkelden zich tot apostelen en hun leidinggevende taken werden later overgenomen en uitgebreid door zogeheten bisschoppen. Het drama wordt getekend in het feit dat het woord bisschop letterlijk 'opzichter' betekent. De volgelingen van Jezus zijn er niet aan ontkomen zijn bevrijdende boodschap te temmen tot een systeem dat onvoorwaardelijke gehoorzaamheid en overgave eiste.

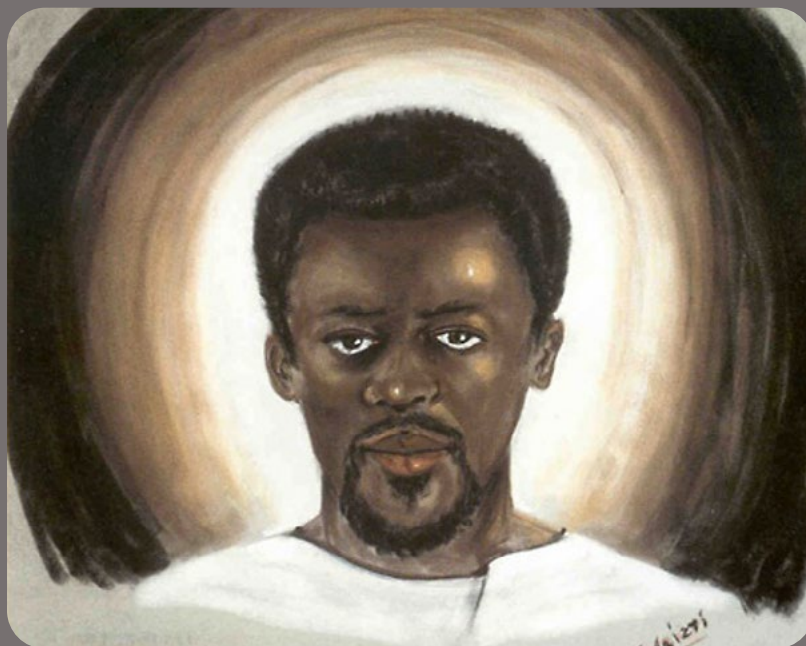


Jezus - Jamaica

Hermann Hesse (1877-1962) heeft het probleem van de volgeling haarscherp aanvoeld toen hij de zoeker Siddharta afscheid liet nemen van de Boeddha: 'Laat de anderen gerust bij hun leer blijven en hopelijk zo hun doel bereiken. Het is niet mijn taak om over andermans leven een oordeel te vellen. Enkel voor mij, voor mij alleen moet ik oordelen, moet ik kiezen, moet ik verwerpen. Verlossing van het Ik streven wij volgelingen na, o verhevene. Wanneer ik nu tot uw orde zou toetreden, o eerwaardige, dan zou het wel eens zo kunnen zijn dat mijn Ik slechts in schijn, slechts door zelfbedrog tot rust zou komen, en verlossing zou vinden, terwijl het in werkelijkheid voortleefde en juist in kracht toenam, omdat ik dan mijn Ik met de leer, met mijn volgelingen, met

mijn liefde voor u, met de orde der monniken zou identificeren!’

In de wereld van de kunst is het volstrekt helder dat een leerling weliswaar veel van een meester leren kan, maar dat zij vroeg of laat haar eigen weg zal moeten gaan. Het onderwijs van een goede leermeester zal daarop gericht zijn. In de wereld van godsdiensten en religies wordt deze opvatting van leren en onderwijzen allesbehalve gestimuleerd, maar juist gewantrouwd en afgewezen. Ik ga er vanuit dat Jezus een leraar was in de zin van de levenskunst en dat hij mensen stimuleerde hun eigen menselijkheid te exploreren en te leven. In de evangeliën zoals we die in de Bijbel tegenkomen is dan ook de spanning voelbaar tussen het bevrijdende optreden van Jezus en het op de leer en organisatie gerichte vroege christendom waarin deze teksten geschreven zijn.



Jezus - Afrika

### **De meesterproef**

Leerling zijn van Jezus betekent niet dat je gehoorzaam moet zijn aan woorden zoals die via de Bijbel tot ons gekomen zijn. Leerling van Jezus zijn betekent dat je het lef moet hebben te leven in Liefde. Dat je teksten die indruisen tegen je diepste gevoelens voor wat juist en goed is naast je neer durft te leggen.

Het kan zelfs betekenen dat je net als Siddharta je discipelschap eraan geeft om je eigen weg van liefdevolle menselijkheid te gaan. Dat was in ieder geval wat Jezus zelf deed.



Beeld: Stichting OHM

Via [deze link](#) vind je meer over en van *Het lef om in liefde te leven - Jezus zonder vrome praatjes*, en kun je het eventueel bestellen.



Je mag deze **Zachte Krachten Brief** doorsturen naar wie je maar wilt.

Voor reacties en bijdragen kun je gebruik maken van:

[dvdglind@hotmail.com](mailto:dvdglind@hotmail.com)

In- of uitschrijven

