



# Jezus als bron van inspiratie



## Zachte Krachten Brief 37

april 2024 [www.dirkvandeglind.nl](http://www.dirkvandeglind.nl) [dvdglind@hotmail.com](mailto:dvdglind@hotmail.com)

NB: Aan onderstrepingen en aan afbeeldingen van boeken zijn linken gekoppeld.

AFBEELDING: PIXABAY

‘Vergelijk hem maar met andere groten, Socrates, Boeddha, Gandhi. Maar het is beter dat je hem vergelijkt met jezelf.’

Naar Dorothee Sölle (1929-2003)



“Voor een land dat zich ‘Gods own country’ noemt is Amerika knap asociaal. Het is ikke, ikke, ikke – niet echt de leefregel van Jezus.”

Maarten van Rossem (1943)





## Jezus

Ik heb zijn beeltenis maar vaag in mijn gedachten  
en ik weet haast niets van hoe Hij sprak en hoe Hij keek  
'k zou willen weten hoe Hij liep en hoe Hij lachte  
'k zou willen weten hoe Hij door zijn haren streek.

'k zou willen weten, of Hij appels at of noten  
en hoe Hij hoestte als Hij bij de oever stond  
hoe Hij zijn baard geknipt heeft en zijn neus gesnoten  
lets van zijn oogopslag, zijn tanden en zijn mond.

En hoe Hij sliep en hoe Hij heeft ontbeten  
en of Hij koffie dronk of thee bij het ontbijt  
en of Hij weleens met de deuren heeft gesmeten  
en of Hij hield van knoflook of van zoetigheid.

Maar ik ruik wierook, plechtig klinkt in alle talen  
wat Hij gezegd heeft, en ik verdwaal in mijn gebed  
Want ik zoek de kleuren van zijn kleed en zijn sandalen  
Ik zoek gewoon DE MAN VAN NAZARETH



Toon Hermans (1916-2000)

INGEZONDEN DOOR TONY SLAMAN-KUIP



Je wilt dat ik iets over Jezus zeg, maar hoe vang je het lied van de hartstocht  
van de wereld in een holle riethalm?

Jezus was zich in elk facet van de dag bewust van de Vader. Hij zag hem in  
de wolken en in de schaduwen die ze, terwijl ze voorbij zeilen, op de aarde  
werpen. Hij zag het gelaat van de Vader weerspiegeld  
in de stille poelen en de vage indruk van zijn voeten in  
het zand. En vaak sloot hij zijn ogen om in de heilige  
ogen te kunnen kijken.

De nacht sprak tot hem met de stem van de Vader en  
in de eenzaamheid hoorde hij hoe de engel van de Heer  
hem toeriep. En als hij zich ter ruste legde, hoorde hij in  
zijn dromen de hemelen fluisteren.



Kahlil Gibran ( 1883-1931)  
Van dag tot dag – 3 januari





## Jezus zonder vrome praatjes

Jezus is me altijd lief geweest en ik koester grote bewondering voor hem. Maar met dat ik dit opschrijf wordt het me bang te moede omdat deze woorden zo gemakkelijk verkeerd begrepen worden. Tijdens m'n werk als docent Levensbeschouwelijke Vorming stuitte ik nogal eens op afkeer van alles wat met Jezus te maken heeft en ik begrijp die weerstand. Er is veel over hem beweerd dat niet strookt met zijn boodschap. Met vrome praatjes is zijn beeld dusdanig vertekend dat hij moeilijk nog verstaan kan worden.

Ik vind het jammer dat de naam Jezus bij velen wrevel en wantrouwen oproept en in het openbaar vaak alleen nog klinkt als uiting van ongenoegen.

Ik vind het doodzonde dat de naam Jezus door de vrome praatjes van zalvende predikers met het opgeheven vingertje voor velen onverstaaenbaar is geworden.

Ik vind het onverdraaglijk als zijn onvoorwaardelijke vertrouwen in de mens verborgen wordt onder een verstikkende deken van onvermogen en schuld.

Dit is geen wetenschappelijk, theologisch doorwrocht boek maar een persoonlijk en vrijmoedig verslag van een zoektocht naar ruimte en licht.

Ik vrees dat het boek voor fundamentalisten een beproeving zal zijn. Maar ik hoop dat het zoekers naar zin en betekenis – gelovend en niet (meer) gelovend – zal verrassen en inspireren.



Graag zou ik dit boek aan iedereen geven die zich angesproken voelt door deze woorden. Door op de afbeelding van het boek te klikken kom je op de site van Morgenland Uitgeverij waar je er meer over kunt vinden en een kennismakings-pdf kunt inzien.

Het was de vergoddelijking van Jezus die het christendom op een rampzalig dwaalspoor bracht...

...omdat het samenging met het diskwalificeren van onze humaniteit.



Het beeld hiernaast is een fragment van de video bij dit boek.

Je kunt deze video bekijken via [deze link.](#)





Winny Bogaards  
en **Het woud van Holst**

Een verhaal uit  
'Het Woud van Holst'  
ISBN 9789493288164  
122 blz. €20,00

## Haas is moe

'Het gaat best goed hoor',  
zei Haas toen Slak hem vroeg  
hoe het ging.

'Ik heb het wel een beetje  
druk.' Haas rende weg:  
'Ik ben op zoek naar de  
allerlekkerste worteltjes,  
straks spreken we iets af!'  
riep hij uit de verte.

'Alles okay,' zei Haas  
toen hij Slak weer  
tegenkwam.

'Ik ben nu op zoek naar een betere slaapplek.  
Als ik die gevonden heb, dan heb ik weer *á*lle tijd.'

'Het gaat wel hoor,' zei Haas  
toen hij Slak voorbij zag komen.  
'Nog maar een paar dingetjes te doen.'  
Haas rende weer weg en... viel om.

Slak gleeed langzaam naar hem toe.



Legde blaadjes als dekentjes over  
hem heen,  
gaf hem wat  
paardenbloemzaadjes te eten  
en aaide hem met haar  
voelsprietjes.

Haas viel in een diepe slaap.  
Slak bleef bij hem.  
Samen met Maan hield zij de  
wacht.





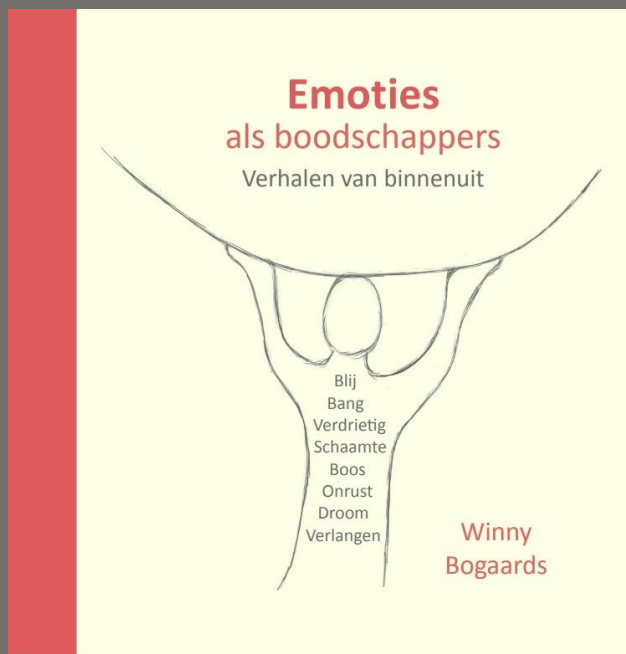
In naam van... je eigen hart!

Veel mensen zijn geïnspireerd  
geraakt door de mens Jezus,  
en ook 'nieuwe profeten' als Martin Luther King  
zijn grote inspiratiebronnen.  
Hoe je ook door iemand geïnspireerd raakt...  
Praat nooit in naam van iemand...  
Blijf nadenken over wat je naar buiten toe brengt.  
Praat altijd uit naam van je eigen hart."

Winy Bogaards



Van Winy Bogaards verschijnt binnenkort dit  
bijzonder aardige en wijze boekje:



Binnenin is het best vol! Emoties  
buitelen soms over elkaar heen en  
willen er graag uit.

Voor dit boekje zijn ze één voor één  
naar buiten gekomen.  
Boos in de vorm van een wolkje, Blij is  
de zon, Verdriet een traan. Zo heeft  
elke emotie een eigen gedaante  
aangenomen.

Ook Ego en Geheim zijn er bij.

Ze vertellen je graag waarom ze er zijn  
en hopen dat je hen (nog) beter wilt  
leren kennen.

Morgenland Uitgeverij - ISBN 9789083133492 - 112 blz. - €10,00  
Vanaf 10 mei verkrijgbaar in de (online) boekhandel. Maar nu al te bestellen via:  
[www.hetwoudvanholst.nl](http://www.hetwoudvanholst.nl) en [www.morgenlanduitgeverij.nl](http://www.morgenlanduitgeverij.nl)





## Arme Jezus – Willem Vermandere

(ALS JE [DEZE LINK](#) AANKLIKT, KUN JE MEELUISTEREN)

Arme Jezus lang geleden, als Augustus keizer was,  
zij' j' geboren, 't staat geschreven, in een bakske gedroogd gras,  
was je moeder een arme slore en je vader ne simple vent  
ie was timmerman in Nazareth, veel meer is nie bekend.

D' onnozele kinders zijn gestorven, door Herodes dien bandiet,  
zogezeid van de jaloerzigheid, maar die historie geloof ik niet,  
je was een stil dromerig ventje, wat te teer voor 't ruwe spel,  
Maar in schole ging het beter, letters lezen dat ging wel.

En uit Indië en Egypte kwam er veel vreemd volk voorbie,  
ook kamelen moeten slapen, 's avonds was j' er altijd bie  
en d'r ging nen wereld open die zo wijd was als de nacht  
met zijn honderdduizend sterren, d'r groeid' in u nen grote kracht.

En je zijt verre weg gaan zwerven en zo wierd je wijs en sterk,  
om joen eten te betalen maakte je schoon timmerwerk,  
je beste vrienden waren vissers en je ging geiren mee aan boord  
lange nachten op 't eindloos water, met dat volk was je akkoord.

't Is onmeuglijk t' achterhalen, wat er met hem al is gebeurd,  
want zijn woorden zijn vertroebeld en zijn daden dikwijls herkleurd,  
je was op macht of roem of rijkdom, of op tempels niet gesteld,  
maar je liet de wind u strelen, als je blootsvoets liep deur 't veld.

En je zwiepte met je zwepe, naar het krapuleus gespuis,  
je verjoeg de commercanten uit de poort van 't heilig huis,  
maar je prees de kinderziele en de sukkelare groot  
je gaf zegen aan hemel en eerde, aan water aan wijn en brood.

**En dan hèn z' u vastgenomen en geslegen gelijk nen dief  
en je zei nog iets van “vrede” en van “hèt uwe vijand lief”.  
Van de vissers langs de meren hèn de kinders 't nieuws gehoord  
en z' hèn zachtjes geschreid, omdat Jezus was vermoord.**



BEELD: PIXABAY





Leen Jonker  
**Leen ziet het zo**

## Vreemdeling in Jeruzalem

Mijn ouders kwamen beiden uit grote gezinnen. Als kind had ik wel zeventien ooms en achttien tantes. De families waren hecht, maar woonden wat verder weg, wat betekende dat wij veel treinreizen maakten om allerlei feesten en partijen bij te wonen. Bij het behalen van een goed rapport kwam het erop aan om op het juiste moment mijn cijferlijst te voorschijn te halen, dus na het inschenken van de eerste borrel. Er was dan altijd wel een tante die riep: "Laat zien al die achten!"...waarbij het de kunst was verlegen te glimlachen, de ogen op de juiste manier neer te slaan en het rapport te overhandigen aan de gulste oom in het gezelschap. Deze trok dan de portemonnee na een vluchtige blik op het papier te hebben geworpen en gaf een gulden. Soms, op hoogtijdagen, zelfs wel eens een papieren rijksdaalder.

De rest kon dan niet achterblijven, zodat ik rinkelend en knisperend huiswaarts keerde.



De familie van mijn moeder was het gulst. Zij woonden aan de kust, werkten op het water, als visser of op de grote

vaart. Twee van hen waren vletterman. Zij loodsten grote zeeschepen vanaf zee door de sluizen bij IJmuiden naar binnen. De concurrentie bij de vlettermannen was groot. Voor hun communicatie hadden degenen die bij dezelfde club werkten een soort geheimtaal ontwikkeld: zij spraken achterstevoren, onderling en over de boordradio. Razendsnel! "Seek, re taag nee toob nenie! Seew ijbre!"

Waarop Kees wist, dat hij snel moest zijn. Ook op een feest, als ze niet wilden dat ik ze verstond, pasten ze die truc succesvol toe, want ik begreep er geen hout van.

Dan knipoogden ze naar mij en zeiden: "Blijf jij maar mooi een vreemdeling in Jeruzalem."



BEELD : PNGTREE

Pas later begreep ik dat die uitdrukking hoorde bij het Bijbelse verhaal van de twee mannen die druk pratend naar het dorp Emmaus liepen en vol waren van het wonderbaarlijke nieuws dat de door hen bewonderde Jezus uit Nazareth na gekruisigd te zijn geweest, verdwenen was uit zijn graf. Heel Jeruzalem gonsde van dit nieuws, maar een vreemdeling, die zich al lopend bij hen voegde, wist blijkbaar van niets.

Daar was hij dan: de vreemdeling in Jeruzalem! De mannen vertelden, al

lopend, wat er was gebeurd en zeiden dat ze het verhaal niet helemaal begrepen.

Waarop de vreemdeling een heel betoog hield over de profeten en de voorzeggingen die door de bijzondere gebeurtenis in Jeruzalem allemaal uit waren gekomen.

Nu was het de beurt aan de twee wandelaars om met open mond te luisteren, te knikken en "Ja, ja!" en "Zo, zo!" te mompelen. En vervolgens hun medewandelaar uit te nodigen voor de maaltijd, waar hij het brood brak, de

zegen uitsprak en de twee mannen toen pas zagen wie zij voor zich hadden. Waarop Jezus verdween en de mannen op een holletje terug renden om de leerlingen van Jezus het bijzondere nieuws te vertellen.

Kortom: als ze denken dat je van niets weet ben je een vreemdeling in Jeruzalem en dus een tikkeltje onnozel. Vandaar de uitdrukking!

Maar ja, in dit laatste stuk van het verhaal bleek het een Alwetende te zijn. En heel nozel!



BEELD: MICHELANGELO – DE SCHEPPING VAN DE MENS



“Jezus kwam om een nieuwe geest over de aarde te verspreiden, met de kracht om het fundament van een monarchie, gebouwd op schedels en beenderen, te vergruizelen. Hij kwam om de majestueuze paleizen te vernietigen die waren opgericht op de graven van de zwakken, en de afgodsbeelden te verpletteren die waren opgericht op het lichaam van de armen.

Jezus kwam hier niet om de mensen te leren prachtige kerken en tempels te bouwen te midden van kille, bouwvallige hutten en

rampzalige onderkomens. Hij kwam om het hart van de mens tot een tempel, de ziel tot een altaar en de geest tot een priester te maken.”



Kahlil Gibran ( 1883-1931)  
Van dag tot dag – 16 april







Willem Olierook  
**Kleinzoon & Oop**



## Tennissen met Jezus

'Hoi Oop.'

'Ha die Tijn, van harte welkom, maar ik dacht dat je vanmiddag met je vriendje Sam zou gaan tennissen.'

'Sam is ziek.'

'O, vervelend. Wat mankeert 'm?'

'Man-watte?'

'Mankeren, dat is zoiets als: wat is er met hem aan de hand, maar dan korter.'

'Hij heeft koorts en moet van z'n moeder in bed blijven.'

'Mag je niet bij hem?'

'Dat weet ik niet. Wil jij met mij tennissen?'

'Best wel, maar wil jij niet bij Sam zijn?'

'In bed kan hij toch niet tennissen?'

'Nee grapjas, maar hij kan toch wel andere dingen doen?'

'Ik weet niet of ik daar wel zin in heb.'

'Zou Sam het leuk vinden als je bij hem op ziekenbezoek zou komen?'

'Hm, ik denk van wel. Maar is ga liever tennissen.'

'Soms moet je iets voor een ander over hebben.'

'Van wie moet dat? Zeker van die Jezus waar jij het wel eens over hebt.'

'Ik zei wel 'moet', maar ik bedoelde dat het soms goed is om niet alleen aan jezelf te denken.'

'Ik hoef al niet meer met jou te tennissen...'

'Nou niet zo pruilen makker. Hoe belangrijk is Sam voor je?'

'Hij is mijn beste vriend. We doen bijna alles samen.'

'Dat is mooi. Het is belangrijk als iemand om je geeft, ook op momenten dat het even niet zo leuk is.'



'Maar ik mag toch wel liever iets anders doen?'

'Natuurlijk mag je dat; het is jouw keuze. Als je er over hebt nagedacht en je vindt het nog steeds oké, dan is dat prima.'

'Ik heb erover nagedacht en ik denk dat ik toch liever naar Sam ga Oop.'

'Dat vind ik fijn Tijn.'

'Maar Oop, hoe kan het nou dat ik daarstraks liever met jou wilde tennissen en nu naar Sam wil gaan?'

‘In deftige taal heet dat: voortschrijdend inzicht.’

‘En in niet-deftige taal?’

‘Dan zou ik zeggen: je laat je hart spreken.’

‘Mijn hart kan toch niet praten Oop; probeer het nog eens.’

‘O, wat lastig is dat. Misschien heb je gedacht dat als jij ziek zou zijn, dat je het dan ook fijn zou vinden als Sam bij jou zou komen.’

‘Nou moe Oop, hoe weet je dat?!’

‘Omdat het heel menselijk is: eerst denk je alleen aan je zelf, maar als je er goed over nadenkt, dan houd je ook rekening met anderen. En Jezus was daar een kei in en dus een voorbeeld voor mij.’

‘Je mag me af en toe best wat meer over die Jezus vertellen, Oop. Kon hij ook goed tennissen?’



BEELD: VECTOR IMAGES



## Zachte Krachten Online

Via [deze link](#) kom je terecht op de **Zachte Krachten Pagina** die ik op m'n site heb aangemaakt. Je vindt er:

- ♥ De vijf meest recente edities van de **Zachte Krachten Brief**.
- ♥ Praktische informatie over het opzetten van een **Zachte Krachten Kring**.
- ♥ Informatie over de eerste **Kring** die in Apeldoorn van start is gegaan. Met de 'draaiboeken' van de bijeenkomsten die je kunt downloaden en naar eigen wensen kunt aanpassen.



Uiteraard kan er op deze pagina ook informatie van andere Kringen gedeeld worden.





SCHILDERIJ: 'ONDER DE BOEKENBOOM' – WOUTER BERNIS

## Cultuur in de Levenstuinen

VOOR ONTMOETING EN GESPREK MET SCHRIJVERS EN KUNSTENAARS

**Zondag 23 juni, 12.00-16.30 uur**

(Bij overvloedige regen of hitte op 23 juni wijken we uit naar zondag 25 augustus)

De Levenstuinen van het Groot Hontschoten  
Holthoevensestraat 16, Teuge, ten oosten van Apeldoorn



Het evenement is gratis,  
je betaalt alleen de normale entreeprijs  
voor de Levenstuinen



[www.levenstuinen.nl](http://www.levenstuinen.nl)

### Deelnemers:

**Anneke Winterman** – Beeldend kunstenaar;  
**Corine Kapenga** – Dichter  
**David Wind** - Vakfotograaf  
**Dmitri de Vries** – Kunstschilder  
**Janneke Menting** – Voetreflexmasseur  
**Linda van Rossum** – Holistisch coach en schrijver  
**Margreth Buning** – Kunstschilder  
**Marja de Boer** – Singer-songwriter  
**Stefan en Henk Haverkamp** – Design by Nature  
**Tamar Soetendorp** – Dichter en schrijver  
**Winy Bogaards** – Schrijver en illustrator  
**Dirk van de Glind** – Schrijver en uitgever

KLIK [HIER](#) OM TE ZIEN WAT ZIJ DOEN.





Graag sluit ik de Zachte Krachten af met een wat langere tekst.  
Dit keer is dat een gedeelte uit '  
**'Waag te sterven, christendom.  
En geloof in je opstanding'**



## De Zoon van God..!?

### Van een verheven Godenzoon naar een solidaire medemens

#### Vergoddelijking

Lang geleden had ik een nogal pittig gesprek met een zeer gelovige oom. Voor hem was het volkomen duidelijk dat het voor 'de Zoon van God' oneindig veel gemakkelijker was dan voor ons om zonder zonden te leven. Sterker nog, volgens hem was het Jezus onmogelijk om zelfs maar de kleinste fout te maken daar hij immers niet, zoals wij, 'in zonde ontvangen en geboren' was.

Door zo'n zondeloze en heilige 'Here Jezus' voelde ik me in de steek gelaten. Want hoe zou ik me in mijn gevecht met het leven en met de negativiteit die ik ook in mezelf tegenkwam, gesteund weten door iemand die daar op geen enkele manier last van had? Mijn oom wierp tegen dat Jezus mij wél begreep daar hij immers ook God was en dus alles wist en daardoor nog veel meer leed aan mijn fouten en gebreken dan ik zelf

deed. Bovendien, zo bezwoer hij mij, wilde ik toch niet beweren dat Jezus maar een mens was?

Destijds had ik hier geen antwoord op, maar gaandeweg heb ik het gevoel van vervreemding dat me toen bekreep, leren duiden. Hoe meer de goddelijkheid van Jezus benadrukt wordt, hoe meer Jezus op afstand wordt gezet en hoe meer ook onze menselijkheid in diskrediet wordt gebracht. Want hoe meer Jezus God moet zijn om de enorme straf voor al die zonden van de ganse mensheid te dragen, hoe groter de menselijke schuld wel moet zijn en daarmee het menselijke onvermogen goed te doen. Het is de dogmatische vergoddelijking van Jezus die, in combinatie met een juridische interpretatie van de verlossing, zijn bevrijdende boodschap misvormd heeft tot zijn tegendeel. Het verschaft bovendien kerkelijke machthebbers een geduchte en gevaarlijke legitimatie die de gelovigen nog verder vastzette in vermeend onvermogen, afhankelijkheid en schuld.



BEELD: PIXABAY

### Weggepromoveerd

Toen iemand zijn bewondering voor Moeder Teresa (1910-1997) uitte door haar een heilige te noemen, reageerde ze fel en afwijzend: 'Ik ben geen heilige, ik ben een méns die goed probeert te doen. En áls ik al een heilige zou zijn dan is heiligheid niets bijzonders, maar de opdracht van iedereen.' De bewonderaar had hier niet van terug, maar nog geen twintig jaar na haar dood werd Moeder Teresa officieel heilig verklaard.

Het toekennen van deze status heeft echter iets van 'wegpromoveren', van vluchten voor verantwoordelijkheid in verering. We hemelen de heilige op naar regionen waar zij ons niet meer kan raken zodat wij ons leven ongestoord kunnen voortzetten: Ja, hoor eens, ik ben Moeder Teresa niet!

Ook Mahatma Gandhi (1869-1948) wees iedere aanspraak op heiligheid af en stelde onomwonden: 'Wat ik gedaan heb kan iedereen.' Ik voel me daar wat ongemakkelijk bij, temeer daar ik ooit leerde dat ik niet tot iets goeds in staat zou zijn. Maar wat als Gandhi gelijk heeft? Waarom durf ik dan nog zo weinig rechtop te staan? Toch denk ik dat het precies deze uitnodiging is die Gandhi met zijn bewering voor ogen had: Ga maar in je kracht staan, durf het maar aan als integer mens in vertrouwen te leven! Gandhi zelf deed dat overigens niet zomaar. Hij heeft zich zijn hele leven geoeft in ware menselijkheid die hij terugvoerde op God als de oerbron van zijn bestaan. Voor hem was dát de betekenis van 'een kind van God' zijn. Geïnspireerd door Jezus noemde hij ook de verschoppelingen die door de religieuze elite niet anders dan met minachting werden bejegend, 'kinderen van God'. Jezus en Gandhi hebben deze aanduiding nooit exclusief voor zichzelf opgeëist, maar vooral gehanteerd om hun medemensen aan te sporen zichzelf als kostbare en door God geliefde mensen te zien.



### **'De Zoon van God'**

Door joden is wel gezegd dat hun broeder Jezus door het christendom van hen vervreemd is door van hem een onverstaanbare halfgod te maken. Wie de moeite neemt alleen al de eerste vijf eeuwen van het christendom te bestuderen,

kan niet anders dan tot de conclusie komen dat er nogal gerommeld is met teksten en de interpretatie daarvan, om de joodse, ménselijke rabbi onschadelijk te maken en weg te promoveren als de christelijke 'Zoon van God'. Aan het Griekse concept van 'de halfgod' werd een christelijke draai gegeven die het unieke van Jezus als de goddelijke Christus moest benadrukken.

Het proces van vergoddelijking leidde na eeuwen van ordinaire ruzies en speciale militaire operaties in 451 tijdens het concilie van Chalcedon tot de zogenaamde 'tweenaturenleer' die stelt dat Jezus zowel God als mens was en dat zijn twee naturen 'ongemengd en ongedeeld, ongescheiden en onveranderd' waren geweest. Als poëtische duiding van het uiteindelijk onzegbare valt er misschien nog iets te zeggen voor deze formulering. Maar de kerk claimde dat het om een feitelijke beschrijving van Jezus ging - een dogma dat zo en niet anders aanvaard moest worden. Mensen die het waagden eraan te twijfelen werd dat niet in dank afgenomen. Maar in het gesprek met mijn oom heb ik onbewust aangevoeld dat de menselijkheid van Jezus in feite in zijn goddelijke status verdamt was.

Met het dogma van de maagdelijke geboorte werd bovendien lijfelijke en seksualiteit in diskrediet gebracht. Aan dit 'bewijs' van Jezus' goddelijke oorsprong werd later - volkomen theologisch - toegevoegd dat ook moeder Maria 'onbevlekt' (zonder zonden!) ontvangen zou zijn. Recent zwichtte het NBG nog voor deze kwalijke ophemelingsdrift door in de Nieuwe Bijbelvertaling Jezus als Gods enige Zoon Zijn hoofdletters terug te geven.

Het wegpromoveren van de mens Jezus weerspiegelt een destructieve misvatting van onze humaniteit, die diep in het DNA van het christendom is gaan zitten.

### **Hoezo, 'alleen maar mens'?**

Het was bepaald geen wonder dat mijn oom, gepokt en gemazeld in de calvinistische traditie, het godslasterlijk vond Jezus 'alleen maar mens' te noemen. Jezus 'mens' noemen is echter geen diskwalificatie van Jezus, maar veeleer een rehabilitatie van onze humaniteit waarvan waarachtige, of goddelijke liefde, het wezen is. In deze diep doorleefde humaniteit lag Jezus' kracht en motivatie. In de christelijke theologie is deze humaniteit echter alle andere mensen ontzegd en op een bijna plastische wijze exclusief aan Jezus toegedicht. Het heeft er aan bijgedragen dat vele gelovigen geen of weinig

vertrouwen hebben in hun eigen mogelijkheden en hun potentieel niet waar durven maken.

Hoezeer daarbij de betekenis van Jezus in het christendom versmald is geraakt tot zijn verlossend sterven, zag ik eens pijnlijk treffend verbeeld in een evangelisatiefolder die in de kersttijd verspreid werd. 'Jezus Christus: geboren om te sterven' kopte het blaadje. Het toonde een tekening van het kindje Jezus in de kribbe met op de achtergrond een groot en dreigend kruis. 'Het hout van de kribbe was hetzelfde hout als van het kruis' vermeldde de folder veelbetekenend. De gedachte kwam bij me op dat wanneer deze theologie klopte en God werkelijk bloed wilde zien, Jezus beter meteen als baby aan zijn kribbe gespijkerd had kunnen worden omdat er nu eenmaal niets onschuldiger is dan een pasgeboren kind. Maar het kind in de kribbe bracht geen verlossing omdat het later aan het kruis zou sterven voor de schuld van de mensen. Het kind in de kribbe toonde een wég naar verlossing, zoals iedere baby die toont en zoals ieder mens die kán gaan: Kijk naar dit pasgeboren, totaal kwetsbare kind en laat al je verdedigingsmechanismen, al je grootheidswaan en machtsaanspraken vallen.



BEELD: ISTOCK

Geen gesloten deuren, geen muren, geen vaandels en geen vlaggen meer. Word zelf ook weer open en kwetsbaar en weet dat alleen Waarachtige Liefde je draagt en je bestaan vol van betekenis kan laten zijn.

Jezus' optreden is bevrijdend omdat hij heeft laten zien dat het mogelijk is deze weg van kwetsbaarheid en liefde te gaan. Dat een mens er voor kan kiezen om in vertrouwen te leven en te groeien. Dat een mens zich niet hoeft te laten verlammen door zijn obsessies, complexen en angsten en dat zelfs de dood



overwonnen kan worden. In deze zin was Jezus zoon van God: een mensenkind naar Gods hart.

### **De veroordeling van Jezus als de dood van het christendom**

In een vertelling van Fjodor Dostojevski keert Jezus na vijftien eeuwen terug naar de wereld en bezoekt Sevilla. In deze stad zijn een dag eerder honderd kettters verbrand 'ad majorem Dei gloriam.'



Met ontferming bewogen begeeft Jezus zich helend en zegnend onder de arme bevolking die zich verheugt over zijn onverwachte aanwezigheid. Maar de grootinquisiteur, verantwoordelijk voor de veroordeling en terechtstelling van de kettters, laat hem oppakken. Hij verwijt Jezus dat hij de kerk voor de voeten loopt, de kerk die zich inzet voor het geluk van de mensen, met een uitgebalanceerd systeem van tucht en straf omdat alleen zo de opstandige en tot zonden geneigde aard van de mens te beteugelen is. Hij verwijt Jezus dat hij destijds te veel vertrouwen in de mens heeft gehad en op een gevaarlijke manier vrijheid gepredikt heeft, een vrijheid die de mens overduidelijk niet aankan. Maar gelukkig heeft Jezus zelf zijn macht aan de Paus overgedragen en is de kerk uitgegroeid tot Gods instrument voor de verlossing van de mens. En om te voorkomen dat hij nu dit moeizaam opgezette

heilswerk verstoort, veroordeelt de grootinquisiteur Jezus tot de dood op de brandstapel.

Dit verhaal raakt de kern van de zondeval van het christendom. Jezus' verlossende boodschap dat het ieder mensenkind gegeven is op te staan en in liefde te leven, werd de nek omgedraaid met het dogma dat de mens in wezen verdorven is. Wie het in de afgelopen twintig eeuwen waagde zich te beroepen op haar eigen verantwoordelijkheid en inzicht, kon rekenen op grote moeilijkheden, tot excommunicatie en executie aan toe. De godslastering die Jezus werd verweten door het religieuze establishment van zijn eigen tijd, wordt hem ook verweten door de grootinquisiteur van Dostojevski. Het is Jezus niet kwalijk genomen dat hij God zijn Vader noemde, maar zijn aansporing aan zijn medemensen ook zichzelf als een kind en erfgenaam van Waarachtige Liefde te aanvaarden, wordt nog altijd van de hand gewezen.



BEELD: WOODSTREEMCHURCH

### **Bevrijding tot menselijkheid**

In alles wat Jezus zei en deed en in de weg die hij gegaan is, heeft hij gewezen op het ongelooflijk rijke potentieel dat mensen in zich dragen en heeft hij mensen willen verlossen van de kramp te denken tot weinig of niets goeds in staat te zijn. Het ging hem er niet om de mens te verlossen ván zichzelf, maar tót zichzelf, zodat alle maskers en schijn worden afgelegd en

de mens haar ware gezicht durft te tonen. Er is evenwel moed voor nodig om rechtop te staan en op te komen voor liefde en gerechtigheid. Een mens kan daarbij alles kwijtraken – zelfs het leven. Maar er is iets dat sterker is dan de dood – iets dat het onvervreembare recht is van iedere mens. Iets dat met recht goddelijk genoemd kan worden.

Nu weet ik wat ik destijds tegen mijn oom had moeten zeggen: 'U heeft gelijk, oom, Jezus was méér dan "alleen maar mens". En u en ik zijn dat ook.'



Fijn als je deze **Zachte Krachten Brief** doorstuurt naar mensen die 'm zouden kunnen waarderen.



Laat het weten als je deze Zachte Krachten Brief doorgestuurd gekregen hebt, maar 'm voortaan zelf wilt ontvangen.



Mocht je de Zachte Krachten Brief liever niet meer ontvangen, schroom dan niet het door te geven.



[dvdglind@hotmail.com](mailto:dvdglind@hotmail.com)

